

# 人間文化学類 (日本文化専攻)

## 724

「日本文化ゼミⅢ・Ⅳ」の授業紹介  
—近現代の日本文化や文学を研究する—

日本文化ゼミでは、自分の興味のあるテーマや作品について研究発表を行ないます。発表後ディスカッションを行い、聞いていた学生に発表内容に対する質問や意見を述べてもらいます。今回の授業紹介では、普段のゼミの様子を映像で紹介したり、ゼミ生に研究についての体験談を語ってもらったりします。

## 87

「日本の文化と歴史Ⅰ」の授業紹介  
—年中行事から日本の文化を考える—

日本各地の年中行事を事例として、受講生が日本文化の特徴について主体的に考察する「日本の文化と歴史Ⅰ」という授業を取り上げ、先輩たちの小論文やレポートを紹介しながら、日本文化専攻の学びを体感していただきます。

## 821

「日本語表現Ⅱ」の授業紹介  
—わかりやすい文章—

この授業では文章の書き方について考察します。ふだん多種多様な文章に接している中で、意味がわかりにくいと感じたことはありませんか。どうすればわかりやすくなるのでしょうか。体験授業で文章のコツをつかみましょう。

## 925

「歴史資料論」の授業紹介  
—地元の歴史資料を解読する—

古文書・古記録といった歴史資料の読み方と、その活用法を学ぶ「歴史資料論」という授業を取り上げ、稲城市内に残された明治時代の日記を解読する講義の一部を再現しながら、日本文化専攻の学びを体感していただきます。

## 116

「日本の文化と歴史Ⅲ」の授業紹介  
—文化から日本の近代化を考えよう—

明治の近代化。日本は後発のイメージがありませんか。これを日本の文化財から見ていくと、どうなるのでしょうか。先輩たちのコメントを紹介し、日本の文化の学びの楽しさを体感していただきます。

## 1218

「日本の詩歌」の授業紹介  
—和歌と短歌—

日本では古くから「和歌」が詠まれてきました。57577の短い詩です。現代では「短歌」と言いますが、そもそも和歌と短歌とはどう違うのでしょうか。体験授業では和歌の名作を味わい、現代短歌との違いを考えます。