

短期大学 保育科							
氏名	松本 哲平	職名	准教授	専攻分野	音楽教育	学位名	教育学修士
主要業績（著書・研究論文併せて5点以内）							
<p>(著書)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・『手あそび・体あそび・わらべうたがいっぱい！あそびうた大全集 200』 永岡書店 2013年3月 (共著) ・『コンパス（音楽表現）』建帛社 2020年4月 (共著) ・『保育者養成のための音楽表現』 大学図書出版 2020年4月 (共著) <p>(研究論文)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「音楽家の自己に関するオートエスノグラフィー：アウトリーチプログラムの省察を通して」駒沢女子短期大学「研究紀要」第54号 2021年3月 ・「保育学生は子どもの「表現」をどのように捉えるか」『駒沢女子短期大学 研究紀要』第55号 2022年3月(共著) 							
最近5年間の業績（2018年度～2022年度）							
<p>(研究論文)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「音楽家の自己に関するオートエスノグラフィー：アウトリーチプログラムの省察を通して」駒沢女子短期大学「研究紀要」第54号 2021年3月 (単著) ・「保育学生は子どもの「表現」をどのように捉えるか」『駒沢女子短期大学 研究紀要』第55号 2022年3月 (共著) <p>(著書)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・『コンパス（音楽表現）』建帛社 2020年4月 (共著) ・『保育者養成のための音楽表現』 大学図書出版 2020年4月 (共著) ・『実践 心ふれあう子どもと表現』株式会社みらい 2021年4月 (共著) <p>(学会発表)</p> <p>「韓成俊・趙沢元の鶴舞の再創造と、高木東六作品復元の意義」Korean Traditional Dance festival 2018 2018年8月22日 (単独)</p> <p>(雑誌掲載)</p> <p>(作品発表)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「発表会におすすめ ピアノ伴奏譜」『保育とカリキュラム』2019年9月号 ひかりのくに出版 (単著) <p>(演奏発表・出演)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「第60回米子市音楽祭」出演 2018年7月1日 米子市文化財団、米子市主催 ・鳥取県総合芸術文化祭西部地区事業ワークショップ「目で見える音あそび」講師 2019年11月17日 							