

人間総合学群 住空間デザイン学類							
氏名	榎本 文夫	職名	教授	専攻分野	デザイン	学位名	芸術学士
主要業績（著書・研究論文併せて5点以内）							
<p>●研究論文</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・2009年3月 日本デザイン学会デザイン学研究作品集15号 「竹集成材を使ったイス『SDB001』」単著査読付</li> <li>・2011年3月 日本デザイン学会デザイン学研究作品集17号 「竹を使ったツール『WEAVE』」単著査読付</li> <li>・2013年3月 日本デザイン学会デザイン学研究作品集19号 「東日本大震災被災地周辺の杉を使った家具の開発」単著査読付</li> <li>・2014年3月 日本デザイン学会デザイン学研究作品集20号 「国産座の杉を使用して「もり」と「まち」のつながりを取り戻すための家具デザイン開発」単著査読付</li> </ul> <p>●科学研究費助成事業</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・2010年4月採択科学研究費補助金による研究（基盤研究C、課題番号22500868） 「仮設的な住居の制作体験を通じた里山の再評価のための実証的研究」 研究期間：2010年4月～2012年3月</li> </ul>							
最近5年間の業績（2018年度～2022年度）							
<p>●作品発表</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・2018年4月 「Asian Bamboo Life Art Exhibition」 Craft Museum, China Academy of Art</li> <li>・2019年4月 第2回アートハウスおやべ現代造形展 「漆の端草飾り その1」</li> <li>・2019年5月 SICF20 「林地残材の一輪挿しシリーズ」</li> <li>・2019年11月 第28回河北工芸展 「漆の端草飾り その2」</li> <li>・2022年9月 みんなの椅子展 -ムサビのデザイン VII- 『KURIKOMA』</li> <li>・2023年1月 WOODcollection2023 「長野県産カラマツによる展示棚、フォールディングテーブル」</li> </ul> <p>●受賞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・2019年4月 第2回アートハウスおやべ現代造形展 入選 「漆の端草飾り その1」</li> <li>・2019年5月 SICF20 入選 「林地残材の一輪挿しシリーズ」</li> <li>・2019年11月 第28回河北工芸展 入選 「漆の端草飾り その2」</li> <li>・2021年12月 ウッドデザイン賞2021 ソーシャルデザイン部門 木製品分野『NARUKO シリーズ』入賞</li> <li>・2022年9月 工芸都市高岡クラフトコンペティション『FOREST Children』入選</li> <li>・2022年8月 京都府第6回 woody コンテスト 京都府産の杉を使ったイス「KITAYAMA」最優秀賞</li> <li>・2022年11月 第3回社のみやこ工芸展 「forest children」入選</li> </ul> <p>●社会的活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・2018 日本デザイン学会作品集審査委員</li> <li>・2019 日本デザイン学会作品集審査委員</li> <li>・2020 日本デザイン学会作品集審査委員</li> <li>・2021 日本デザイン学会作品集審査委員</li> </ul>							

・2022

日本デザイン学会作品集審査委員