

|   |       |    |    |      |      |     |         |
|---|-------|----|----|------|------|-----|---------|
| 人間総合学群 観光文化学類   |       |    |    |      |      |     |         |
| 氏名  | 田代 真人 | 職名 | 教授 | 専攻分野 | メディア | 学位名 | 修士 (学術) |
| 主要業績 (著書・研究論文併せて5点以内)   |       |    |    |      |      |     |         |
| <p>(著書)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>『もし小泉進次郎がフリードマンの『資本主義と自由』を読んだら』日経BP社、2011年 (共著)</li> <li>『電子書籍元年～iPad&amp;Kindleで本と出版業界は激変するか?』インプレスジャパン、2010年 (単著)</li> </ul> <p>(講演)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「電子書籍端末が変える出版の世界」(社) 日本記者クラブ、2010年</li> <li>「電子化で変わる出版の世界」(社) 日本新聞協会、2010年</li> </ul> <p>(研究論文)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「電子書籍制作における情操教育の可能性についての一考察」『駒沢女子大学研究紀要』第23号、駒沢女子大学、2016年 (単著)</li> </ul>   |       |    |    |      |      |     |         |
| 最近5年間の業績 (2018年度～2022年度)  |       |    |    |      |      |     |         |
| <p>(記事)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「AI フェイクニュースで破壊される民主主義」Yahoo! JAPAN、2018年9月 (単著)</li> <li>『『ボヘミアン・ラブソディ』に見る“知る権利”』Yahoo! JAPAN、2018年11月 (単著)</li> <li>『『ViVi』+自民党で鍛えられるメディア・リテラシー』Yahoo! JAPAN、2019年6月 (単著)</li> <li>『『さよならテレビ』は映画を観た私たちがつぶやく言葉!?!』Yahoo! JAPAN、2020年1月 (単著)</li> <li>「コロナウィルスは「Wash hands」か「手を洗う」のか?」Yahoo! JAPAN、2020年4月 (単著)</li> <li>「トランプの言葉を編集するSNS企業たち」Yahoo! JAPAN、2021年1月 (単著)</li> <li>「候補者検討委員会は密室ではない! SNSで得られる「透明性」」Yahoo! JAPAN、2021年2月 (単著)</li> <li>「張本勲氏の自己編集能力の欠如と反省の弁」Yahoo! JAPAN、2021年8月 (単著)</li> <li>「テスラとネットメディアの共通点」Yahoo! JAPAN、2022年9月 (単著)</li> <li>「梨泰院・渋谷で起こったSNSの甚大なる“集人”効果」Yahoo! JAPAN、2022年11月 (単著)</li> </ul> |       |    |    |      |      |     |         |