

人間総合学群 人間文化学類 博物館学芸員養成課程科目

ディプロマポリシー	全学 DP	自立した現代女性にふさわしい教養力と人間性の養成		自己実現のためのコミュニケーション力と社会性の養成		社会的責務を果たすことのできる専門力と判断力の養成		文化の創造的担い手となるための技術力と実践力の養成	
学修指針・学修到達度	到達度 lv4	【関心・分析・探求・自立】 広く社会・自然・人間について多角的な知見を有し、論点を整理しながら、解決へ向けて確実に探求し続けることができる。	【遵守・忠告・道徳・倫理】 社会的ルールを遵守しつつ、仏教をはじめとして、人間存在に関する深い洞察を学び、人格的向上を目指すことができる。	【会話・弁論・論述・共感】 自らの考えを論理的に口頭で説明したり、高度な内容を、読者の反応を予想しつつ効果的な表現を用いつつ文章化したることができる。	【社会・参加・公共・責任】 現代社会の仕組みを深く理解し、自立した社会人としての責任感をもつにつれ、ボランティア活動など、社会をよりよくするための活動に参加することができる。	【基礎・応用・実践・自学】 専門分野に関する深い知識を有し、諸問題に適切に応用しつつ、新たな知見を求め自らすすんで学習活動を維持することができる。	【批判・論理・証拠・発展】 授業や書物等から得たい知識について、実証的に批判し、かたがた独自の考えをいくことができる。	【基礎・応用・実践・自学】 各専門分野に高度な技術力を修得し、それに見合う各種資格等を自ら磨きつづけることができる。	【発見・模索・計画・解決】 自らすすんで眼前の問題と向かい合い、自分なりの方法を駆使して、計画的に解決していくことができる。
	到達度 lv3	【関心・分析・探求】 広く社会・自然・人間について、多くの情報を適切に選択しながら整理し、問題意識を深めていくことができる。	【遵守・忠告・道徳】 多くの社会的価値観に触れ、柔軟なものを見方を身につけたうえで、社会の基となる人間性に気付くことができる。	【会話・弁論・論述】 自らの考えを論理的に口頭で説明したり、読者の反応を予想しつつ、的確な表現を選びながら文章にまとめることができる。	【社会・参加・公共】 現代社会の仕組みを理解したうえで、よりよい社会を指して一市民として参加し、社会活動に加わることができる。	【基礎・応用・実践】 専門分野に関する深い知識を有し、諸問題に適切に応用しつつ、自分の発見を目指すことができる。	【批判・論理・証拠】 授業や書物等から得たい知識について、その反証例を挙げ、論理的に批判することができる。	【基礎・応用・実践】 専門分野の技能に習熟したうえで、各種資格等取得したり、各種検定に合格することができる。	【発見・模索・計画】 自らすすんで眼前の問題と向かい合い、解決法を考え、解決に向けて実行すべき手順を把握することができる。
	到達度 lv2	【関心・分析】 身の回りの事象について、複数の資料に目を通し、問題を整理することができる。	【遵守・忠告】 自身の健康に気を配り、社会のマナーやルールを守り、自分の周囲の人々の行動にも配慮することができる。	【会話・弁論】 自らの考えをわかりやすく口頭で説明したり、簡潔な表現で文章にまとめることができる。	【社会・参加】 政治や経済など、現代社会の仕組みを自分なりに問題点を見出すことができる。	【基礎・応用】 専門分野に関する知識を備え、各種知識を自らが当面に直面する問題に活用することができる。	【批判・論理】 授業や書物等から得たい知識について、論理的に矛盾点を見出し批判することができる。	【基礎・応用】 専門分野で必要とされる基本技術を応用し、物事に対応することができる。	【発見・模索】 自らすすんで眼前の問題と向かい合い、解決模索することができる。
	到達度 lv1	【関心】 身の回りのさまざまな事象について、関心を持つことができる。	【遵守】 自身の健康に気を配り、社会のマナーや集団でのルールを守ることができる。	【会話】 自らの考えを口頭で説明したり、メモにまとめることができる。	【社会】 現代社会の仕組みに関心してある程度説明することができる。	【基礎】 専門分野に関する概念や専門用語が理解できる。	【批判】 授業や書物等から得たい知識について批判的に対することができる。	【基礎】 専門分野で必要とされる基本技術を身につけることができる。	【発見】 眼前にある課題に対して、その問題点を把握することができる。
学年	学修指針	教養力	人間性	コミュニケーション力	社会性	専門力	判断力	技術力	実践力
省令必修科目	1	博物館概論	△			◎	○	◎	
	2	博物館資料論				◎	○	◎	△
	2	博物館展示論				◎	○	◎	△
	3	博物館資料保存論				◎		◎	△
	3	博物館経営論				◎		◎	△
	2・3	博物館教育論				◎	○	◎	△
	2・3	博物館情報・メディア論				◎	○	◎	△
	2	博物館実習 A (見学実習)			△			○	◎
	3	博物館実習 B (実務実習)			△			○	◎
4	博物館実習 C (館園実習)			△			○	◎	