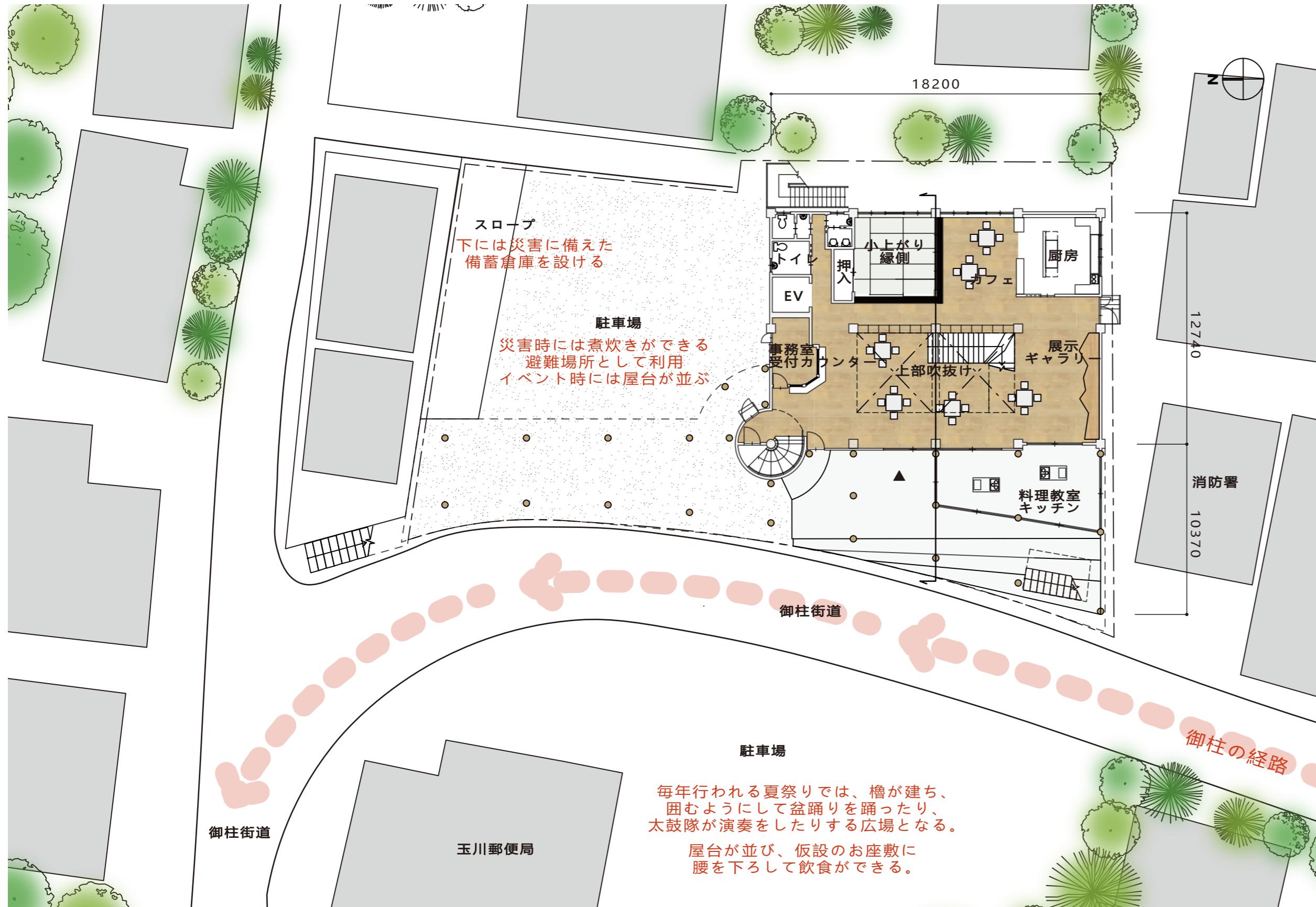
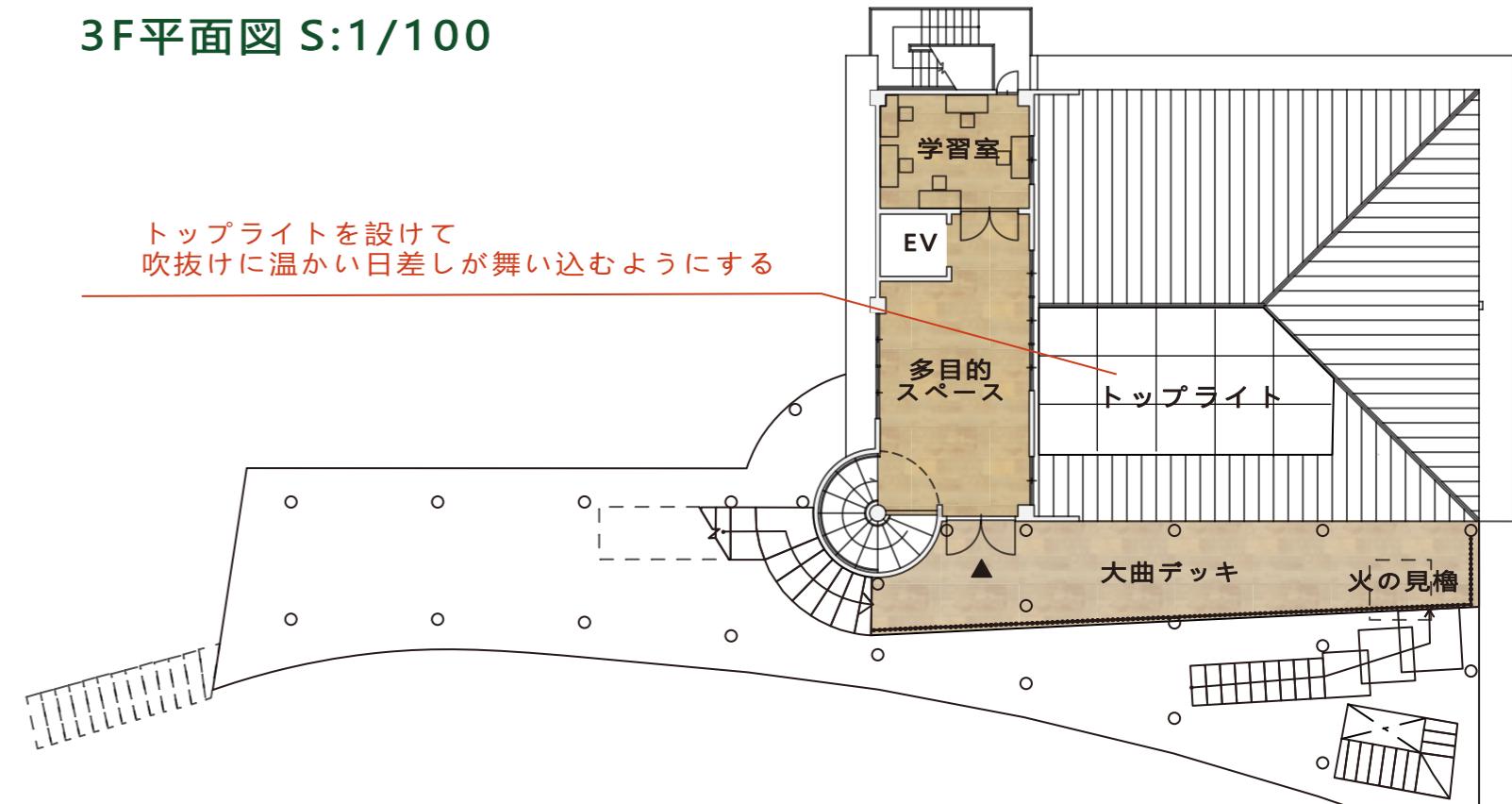


## 平面計画

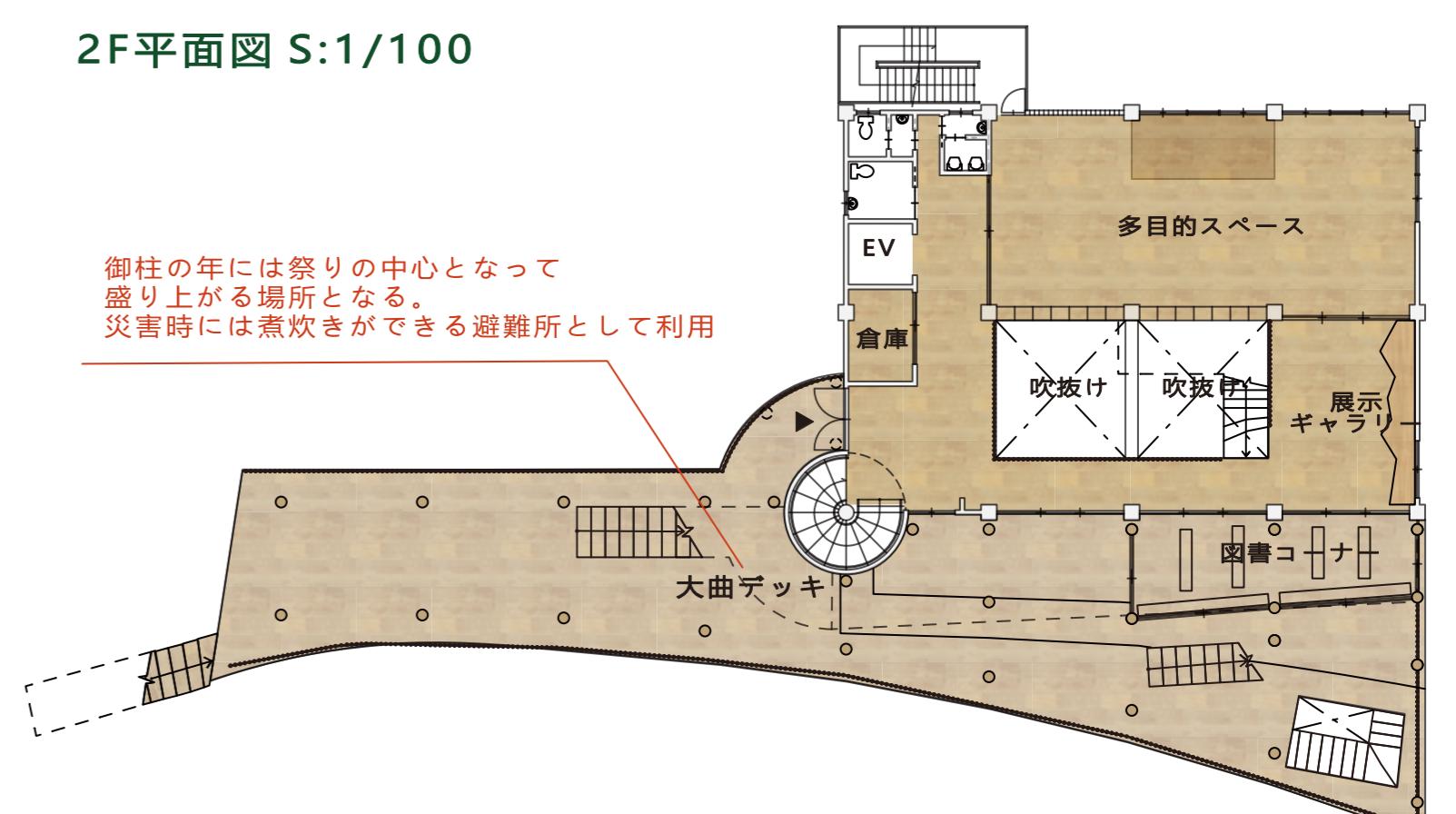
1F配置図兼平面図 S:1/100



3F平面図 S:1/100



2F平面図 S:1/100



## 空間構成と動線計画

行き止まりのない交わる動線で自由な動きを導く。段差で空間に変化を与え、アクティビティを誘発する

一般動線  
身障者動線



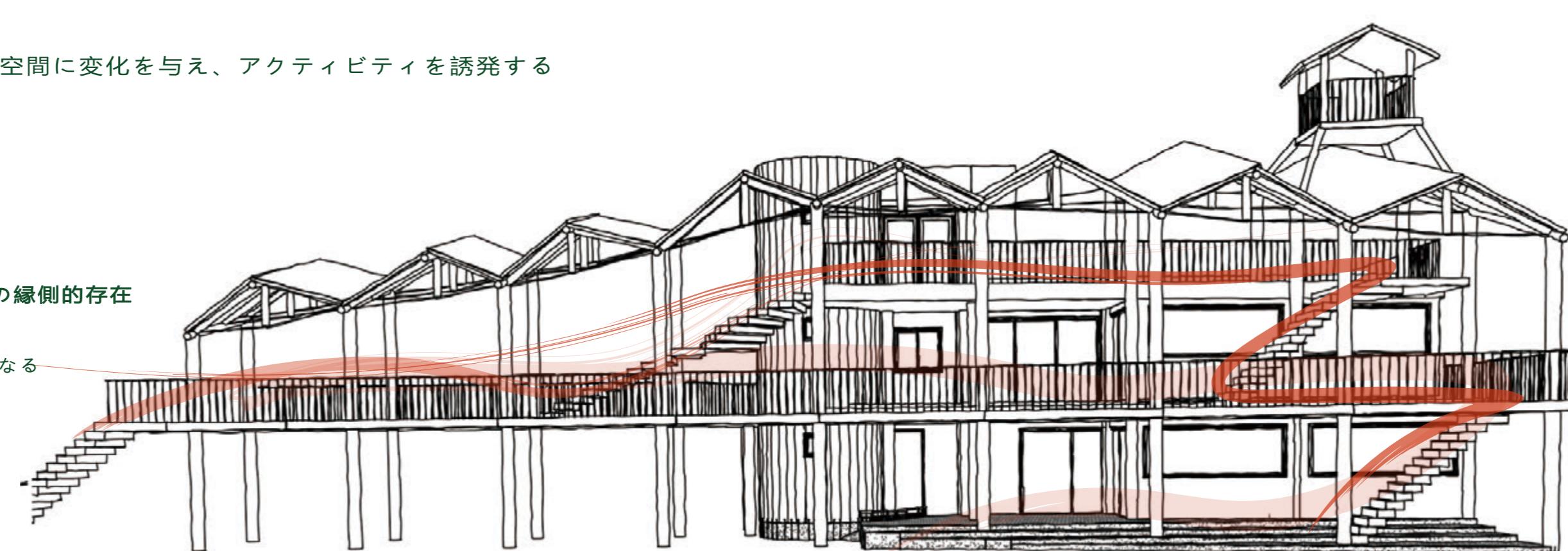
大曲デッキ  
御柱祭時には祭の盛り上がりの中心となる場  
災害時には屋根からシートなどをおろし、煮炊きできるように工夫する

災害備蓄倉庫  
スロープの下のスペースを有効活用し、災害時や行事に必要なものがしまっておけるようする

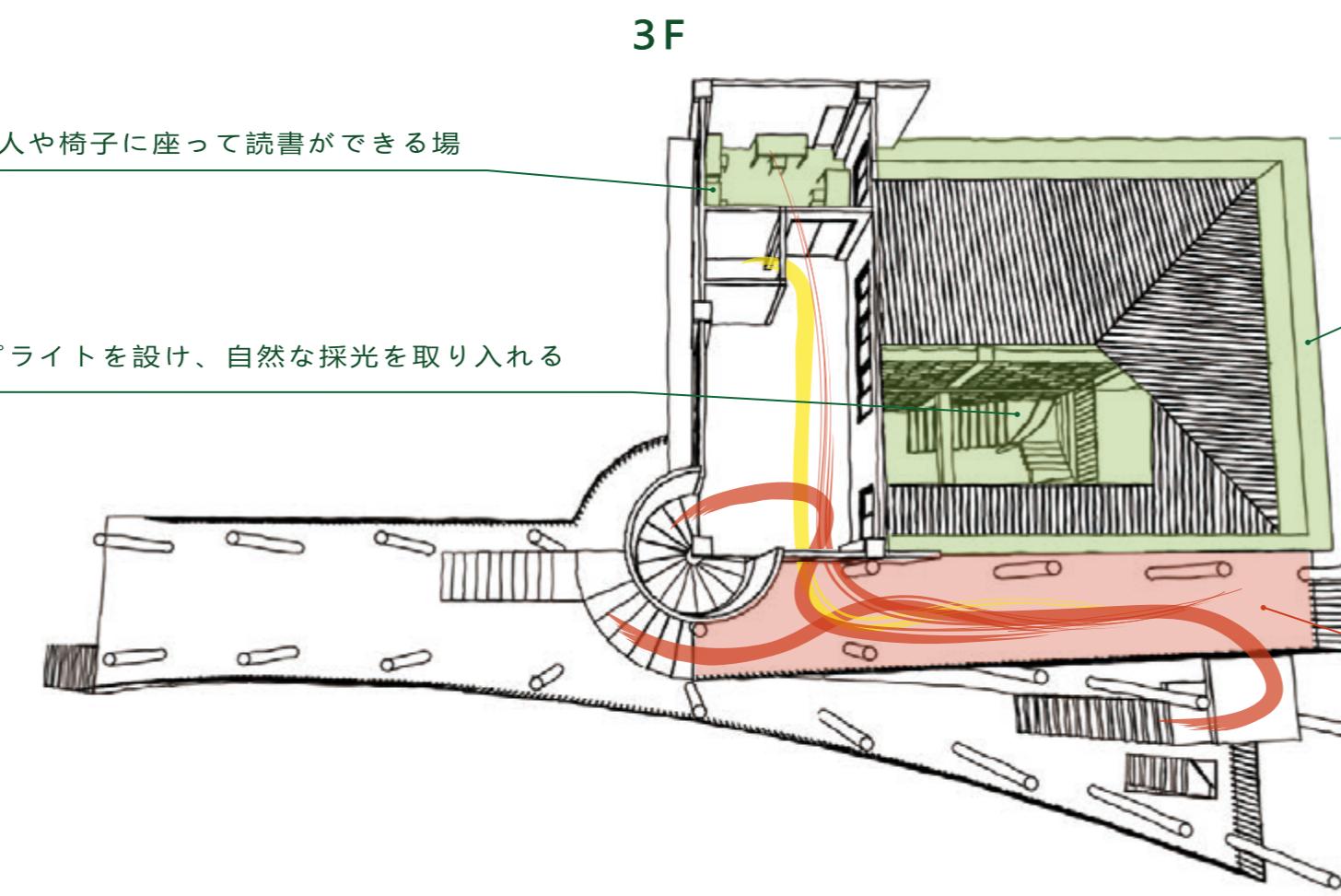
飲食スペース  
地域の人も、訪問者も気軽に寄って飲食ができる場を設ける



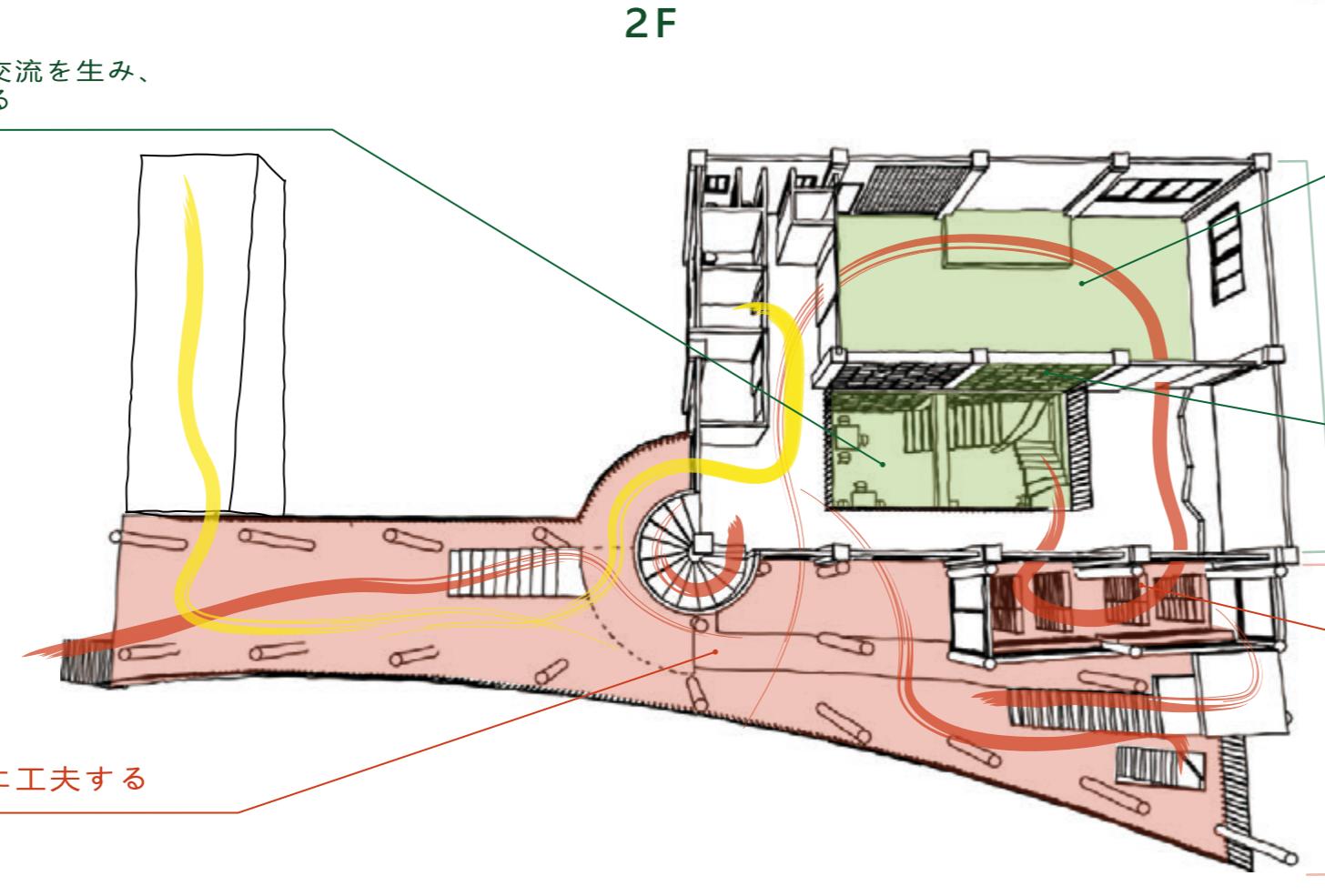
既存らせん階段  
現在、シンボルのようになっているらせん階段は残す



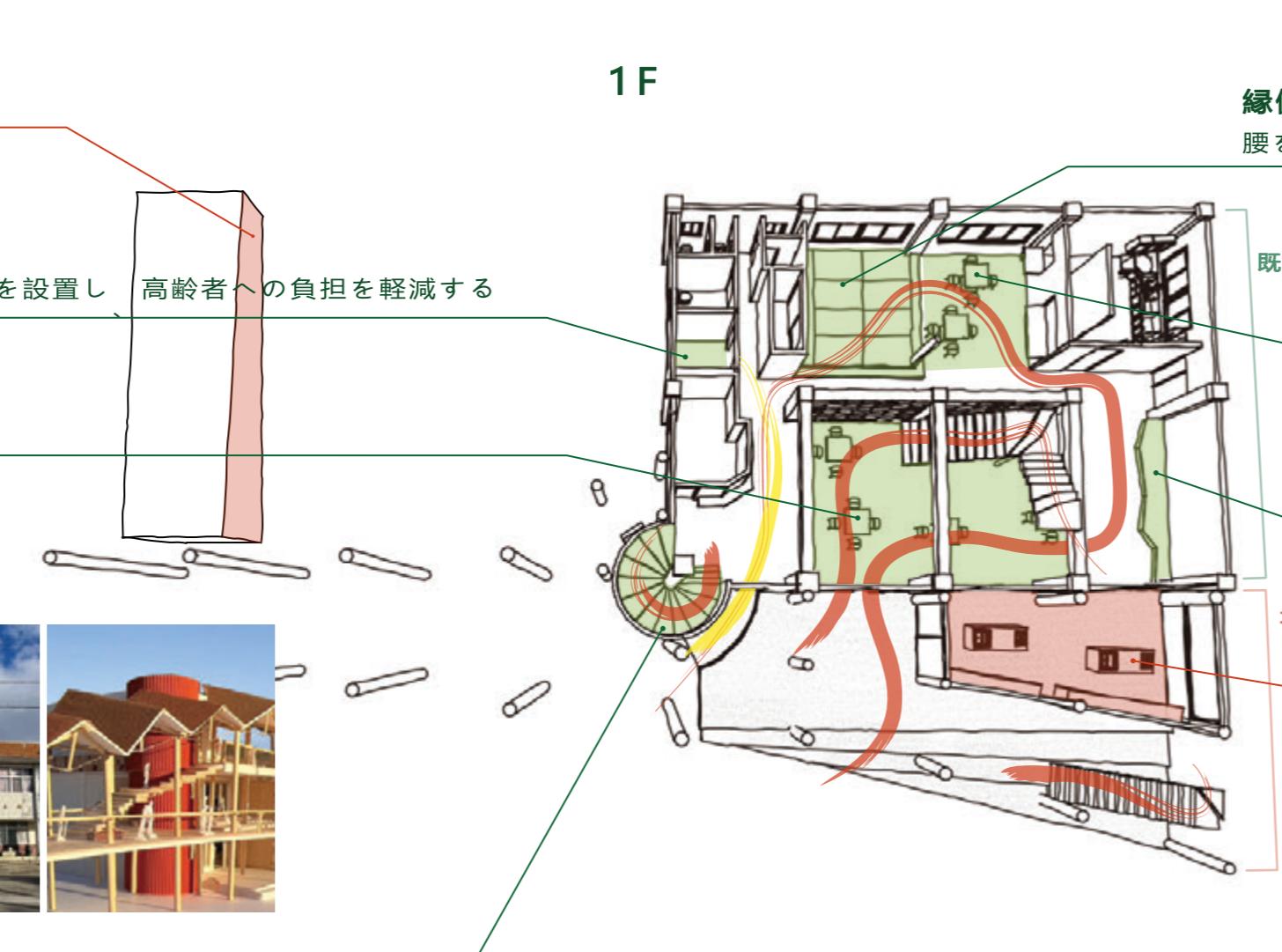
屋根  
素材は銅板を使用。  
経年変化で味わいのある自然の  
色合いを引き出す



軒先端のタイル  
既存のタイルをそのまま使用する



多目的スペース  
椅子やテーブルを片づけられるようにし、  
用途に合わせて様々な形の取れるスペースに



縁側・小上がり  
腰を掛けで飲食がゆっくりできる場



穴山地区の法被は「鳳鳴」  
法被の組色をポイントで取り入れる  
御柱を曳く綱を階段の手すりに使用

カフェ  
少し休憩したい時や、友だちと話したい時にゆっくりリラックスできる場所

展示ギャラリー  
地区行事の写真など、来訪者にも見れるように飾る

オープンキッチンスペース  
料理教室などを行う。カウンターで外へも振る舞えるようにする  
既存の外壁に使われていたタイルを、増築したキッチン、図書コーナーの外壁に使用する

